El DDT

ESCOBAR

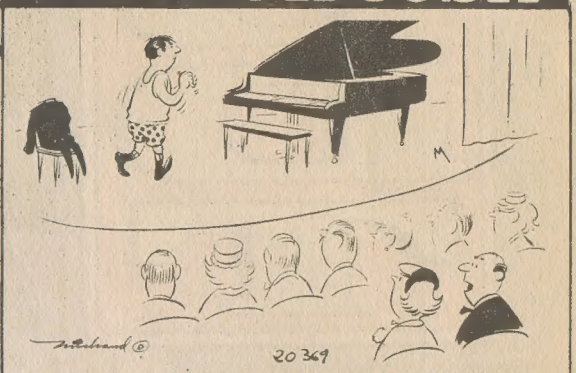
—¿No era ésta la americana en la que te hicieron un bolsillo secreto para que no lo encontraran los atracadores?

2'50 PTAS.

NUM. 537 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO XI

—¡Camarero! Otra copa, pero sin elefante...

¡Se ve CADA COSA!

Al piloto tejano John Filstrup le dio un ataque de amnesia en pleno vuelo, olvidándose de cómo se aterrizaba. Afortunadamente, recibió instrucciones por radio que le recordaron qué tenía que hacer, aterrizando como si nada.

PIANISTA CALUROSO

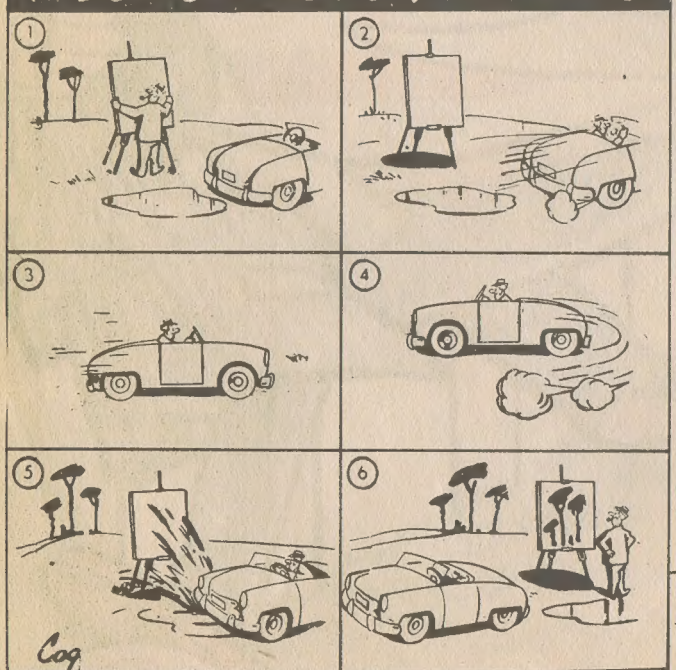
—Por una razón u otra, siempre aparece su nombre en los periódicos

Según las últimas estadísticas del Instituto Gallinup, los gordos tienen por término medio una vida más corta que los delgados, entre otras razones, porque los gordos ofrecen un blanco más amplio y les alcanzan con más facilidad las balas, las botellas, las macetas y los automóviles, porque al vivir más a lo ancho, tienen que vivir menos a lo largo, y porque no por mucho madrugar amanece más temprano.

Después de haber dado la noticia de haber descubierto una de las casas más antiguas del mundo éste, que data de hace tres o cuatro mil años, en números redondos, el director de un museo americano ha recibido miles de cartas preguntándole si está vacía y si se alquila.

George McGregor fue el más infeliz de los cacos. Después de haber robado diez dólares en un bar de Toronto fue detenido, acusado de robo y, además, de estar en posesión de moneda falsa, pues el billete era falso.

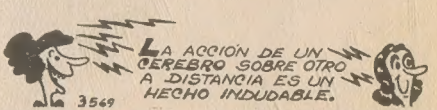
¡TÉCNICA MODERNISIMA!



¿Lo sabía?

EN UN PERÍMETRO DE 150 METROS, EN LA MONTAÑA DE SANTA CRUZ, CALIFORNIA, UNA PLOMADA CAE DIAGONALMENTE, DEBIDO A GRANDES DEPÓSITOS DE MINERALES PESADOS. EN ESE SITIO NO ES POSIBLE MANTENERSE EN PIE VERTICALMENTE; PARA NO CAER HAY QUE INCLINARSE.-

por FOLA



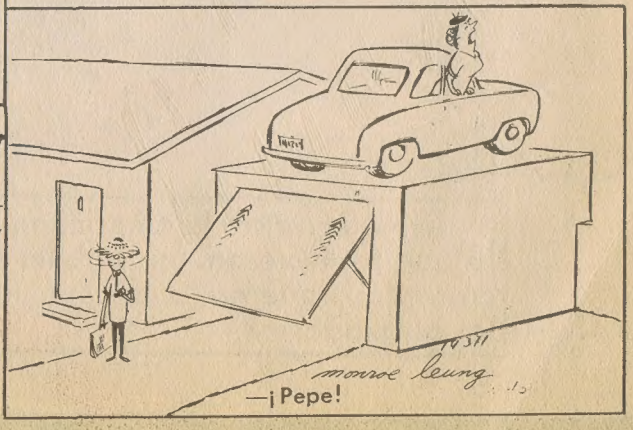
Una dama se componía el rostro ante su tocador. De pronto llamó a su doncella:

—Vaya a la perfumería y tráigame un tarro contra las arrugas.

—En seguida.

—Y no se entretenga charlando con cualquiera como tiene por costumbre.

—Por Dios, señora, yo sé perfectamente lo que es un recado urgente.



El DDT
NUM. 537 AÑO X
28 de agosto de 1961
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la repreducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1960
© CREACIONES EDITORIALES - 1960
Dep. legal B 125 - 1958

Ha llegado bastante movido, en un disco rayado que no se sabe si encierra una melodía o una lata, el Fox-trot, con sus canas musicales, su escala vieja y sus movimientos cadenciosos Viene bastante desafinado por el tiempo que pasó en el olvido.

—¿Unas palabras para "El DDT."?

—Dos pasos al frente, uno, dos; a la izquierda, uno, dos.

—Bueno, deje de bailar, que me marea.

—Pero si yo apenas me muevo, comparado con mis hermanos jóvenes, el hot, la samba, el baiao, y ahora el rock, nuestro hermano loco... ¿Usted no baila?

—¡Yo la estoy bailando desde que nací!

—Debe ser un buen bailarín.

—Lo que soy es un tipo con mala pata. ¿Cómo le sienta el olvido?

A boca de jarro

—Pues muy mal. ¡Yo llené una época pacífica! Todo el mundo bailaba a mi compás. Los más viejos decían que la juventud estaba loca bailando conmigo. ¿Qué dicen ahora?

—Ya nada. Han perdido las esperanzas de que el mundo entre en razón.

—¡Madre mía!

—¿Viene también su madre en el disco?

—Es una exclamación. ¿No se usa ahora?

—Ahora se usa ¡fenomenal!, ¡bestial!, ¡cafral...! Y otras maravillas del idioma.

—Cada día están ustedes peor.

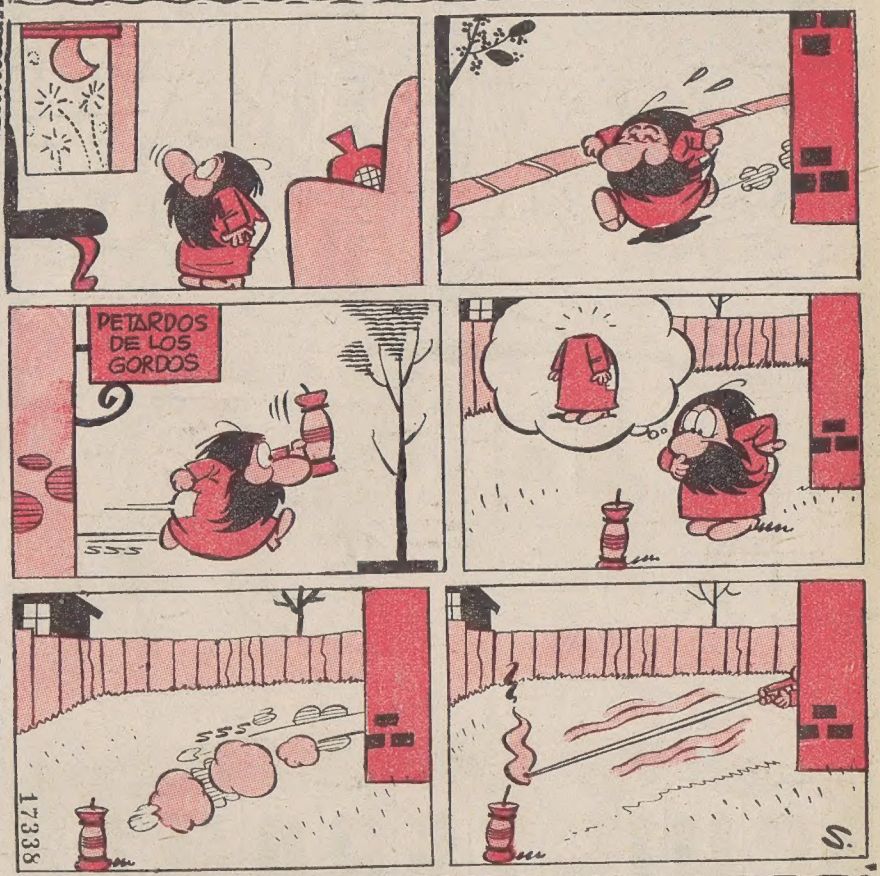
—Pues estamos empezando. Ya verá usted dónde llegaremos.

—No pienso verlo.

Y para no verlo, cierra los ojos de sus estrías, bajo las notas negras de sus párpados, y tararea un fox tan antiguo que suena a canción de cuna. ¡Ay! ¡Qué bien le sienta a uno esa música tranquila!

A. MATIAS GUIU

RASPUTIN por Martz-Schmidt



ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ

—¡Jesús!
245
—¡Mi sobrino se pone algo nervioso, si no le abro en seguida!
CHISTERAMA
—¡Qué pasión por los dados! ¡Hasta al cartero le has de jugar la propina!
—¡Te he dicho mil veces que no uses mi timbal para estas cosas!
241

Curso para POETAS

Hombre, no se crea usted que ser poeta es una cosa facilita. Pero puede llegar uno a serlo a poco de interés que ponga en ello. La gente cree que el poeta ha de ser un señor raro, y nada más lejos de la realidad.

Lo interesante es ser poeta a horas libres. Es decir, vivir de una ocupación y cuando se acaba de trabajar en ella, dedicarse a la poesía. Sin ánimo de lucro, naturalmente. He aquí cómo pueden ser poetas varios señores, según su profesión:

EL FUTBOLISTA

—La Naturaleza se había volcado en aquel césped. Crecía verde, uniforme, de portería a portería. Y sobre él, los hombres, débiles criaturas, evolucionaban

veloces, trazando mil variadas piruetas. Y obedecían al son del silbato de otro hombre, todo vestido de negro...

EL OFICINISTA

—¡Ah, humana mentira! ¿Qué es la vida sino una instancia en la que uno se pasa las horas "exponiendo" y "suplicando"? O tal vez sea una cuenta corriente, con su "debe", su "haber" y su "saldo". Sí, eso y nada más que eso es la vida. Sobre todo de 8 a 1 y de 4 a 7.

EL VENDEDOR DE COSAS PARA EL HOGAR

—Decidme, ama de casa. ¿Es o no cierto que el hombre está alcanzando las

estrellas? ¿Ignoráis que ya vuela más de prisa que su voz? ¿Desconocéis las maravillas que poco a poco la ciencia va despertando de su secular sueño? Pues bien, si vos, señora, sabéis todo esto, ¿os atreveréis a seguir planchando con una vetusta plancha de carbón y despreciaréis esta eléctrica que os ofrezco? ¡Amos, anda, ama de casa!

¿Sencillito, verdad?

Pues este es el camino. Hemos empezado por la poesía en prosa. Otro día seguiremos con esa que es a base de versos, que tampoco es nada despreciable. Mientras tanto, a aplicarse un poco, por favor. Que no cuesta tanto como parece y luego hace muy bonito.

DANUY

—*Buenos días*

—*Buenas tardes.*

—*¿Vende usted aparatos electrodomésticos?*

—*Sí, señor ¿Y usted?*

—*Yo no, por eso se lo pregunto a usted.*

—*Es verdad ¿Y qué desea usted?*

—*En primer lugar, averiguar con exactitud lo que entiende usted por aparatos electrodomésticos y, sabido esto, comprobar si sus existencias de los mismos pueden complacer mis necesidades.*

—*No se ponga usted así, por favor Aquí estamos para servir al público pues no faltaría más.*

—*Muy bien, vamos a verlo ¿Tiene usted detector electrónico de visitas?*

—*¿Cómo? ¿Cómo?*

—*¿Cómo que cómo, cómo?*

—*No le comprendo a usted, señor.*

—*¡Ah, encima no me comprende! Bien, bien, bien. ¿Es que usted no sabe que se ha inventado un aparato que por medio de una lucecita roja y una sirena avisa cuando se acerca una visita?*

—*Lo ignoraba.*

—*¿Y cómo anda de ahuyentacobradores?*

—*Sigo sin comprender.*

—*Es un aparatito que emite unas ondas que alejan a los cobradores.*

—*Tampoco tengo nada de eso*

—*Me lo esperaba, amigo mío*

—*Es que hace poco tiempo que me he establecido*

—*Pues se ha establecido usted muy mal.*

—*Hombre, no tanto. ¿Ha visto qué lavadoras tengo?*

—*No*

—*Pues, mírelas. ¿No le gustan?*

—*No están mal.*

—*A lo mejor usted precisa una.*

—*¿Qué pretende usted insinuar?*

—*No se ponga usted así.*

—*Eso ya me lo ha dicho antes ¿Cómo quiere que me ponga?*

—*Póngase como quiera, pero compre algo, ande.*

—*¿Dan ustedes plazos?*

—*Ya lo creo.*

—*Entonces déme medio kilo de plazos.*

—*¿Le importa a usted que le dé un empujoncito hacia la calle?*

—*En absoluto.*

—*Pues, buenas tardes.*

—*Buenos días.*

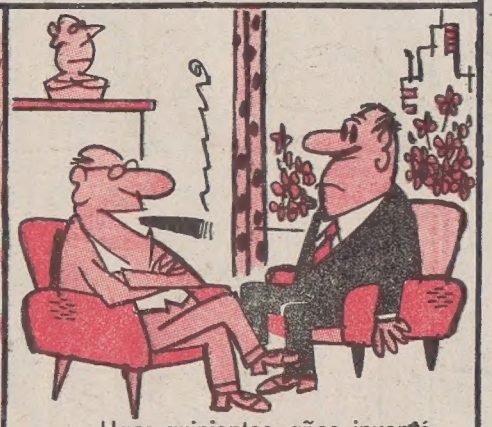
TURNES

¡Oh, no!¡Lo que estoy mal es de los nervios y el médico me ha recomendado esos aparatitos, para no oir los gritos que usted me pega cada día!

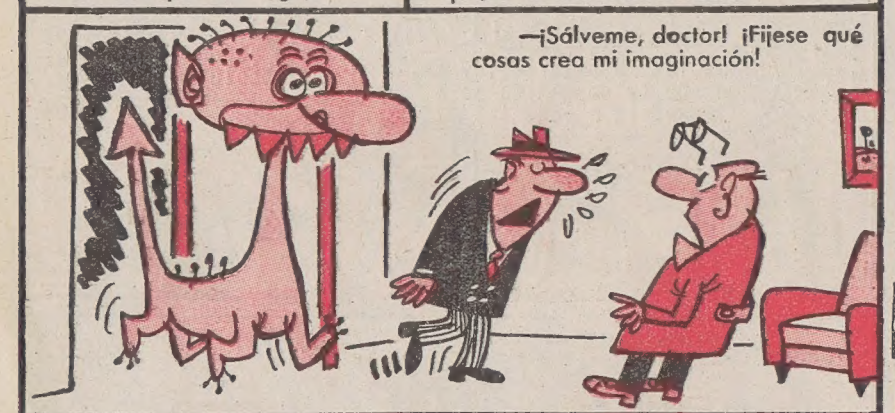
DIMENSIÓN DESCONOCIDA

—¡Fuera de aquí! ¡Este planeta es mío!

—¡Qué divertido! Esta noche he soñado que era negro.



—Hace quinientos años inventé unas pastillas maravillosas, pero no quiero revelárselas a nadie.



—¡Sálveme, doctor! ¡Fíjese qué cosas crea mi imaginación!

—Cocina muy bien, pero le da a todo cierto sabor metálico.

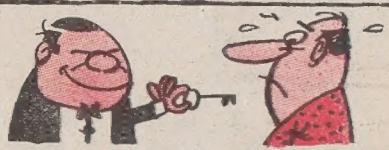
SIN PALABRAS

Consulte su PROBLEMITA con madame de la Tonlaine

PESCADINO MANGANO. — Soy un pescador muy desafortunado. Siempre pesco zapatos y cosas raras, pero nunca un pececito de nada. Ayer, sin ir más lejos, pesqué un cofre lleno de brillantes y monedas de oro. ¿No le parece que no hay derecho? ¿Qué podría hacer?

RESPUESTA: Enfádate y tira el cofre al mar. Después escríbeme, diciendo la posición exacta en que ha quedado. ¡Gracias, simpático!

A GODOFREDO WILSON MORRIS: Veo muy difícil que le vendan las Islas Británicas, para que pueda utilizarlas usted como lugar de veraneo. Yo que usted probaría a encontrar algún islote en el Pacífico, que están más baratos. ¡Pero tenga cuidado que el islote no se llame Bikini!



JORGE ALFREDO PIMPIM. — Quisiera aprender "judo" para poder zurrar al hermano mayor de Polito, que siempre se está metiendo conmigo. ¿Sabe usted si se enseña el "judo" por correspondencia?

RESPUESTA: Hoy día se enseña todo por correspondencia. Por lo tanto, puedes estar seguro de que el "judo" también. Pero no te inscribas en ninguna academia, si no te aseguran el envío de un japonés con la primera lección, para poder practicar las llaves.

¿Es verdad o mentira?

1. ¿Es verdad que el canal de Suez fue inaugurado en el año 1842?

2. ¿Es verdad que la Giralda de Sevilla mide 364 pies de altura?

3. ¿Es verdad que el juego del billar lo trajo a Europa Marco Polo?

4. ¿Es verdad que la célebre ópera Tosca, fue compuesta por Verdi?

5. ¿Es verdad que el vidrio fue descubierto por los romanos?

* * *

1. ¡Mentira! El canal de Suez se inauguró, con gran solemnidad, el 17 de noviembre de 1869, pasando por él 50 buques.

2. ¡Verdad! El año 1700 se acabó su construcción.

3. ¡Mentira! Su origen es oriental y lo trajeron a Europa los caballeros templarios.

4. ¡Mentira! Fue compuesta por Puccini.

5. ¡Mentira! Su descubrimiento se atribuye con toda seguridad a los egipcios.

La FAMILIA CEBOLLETA

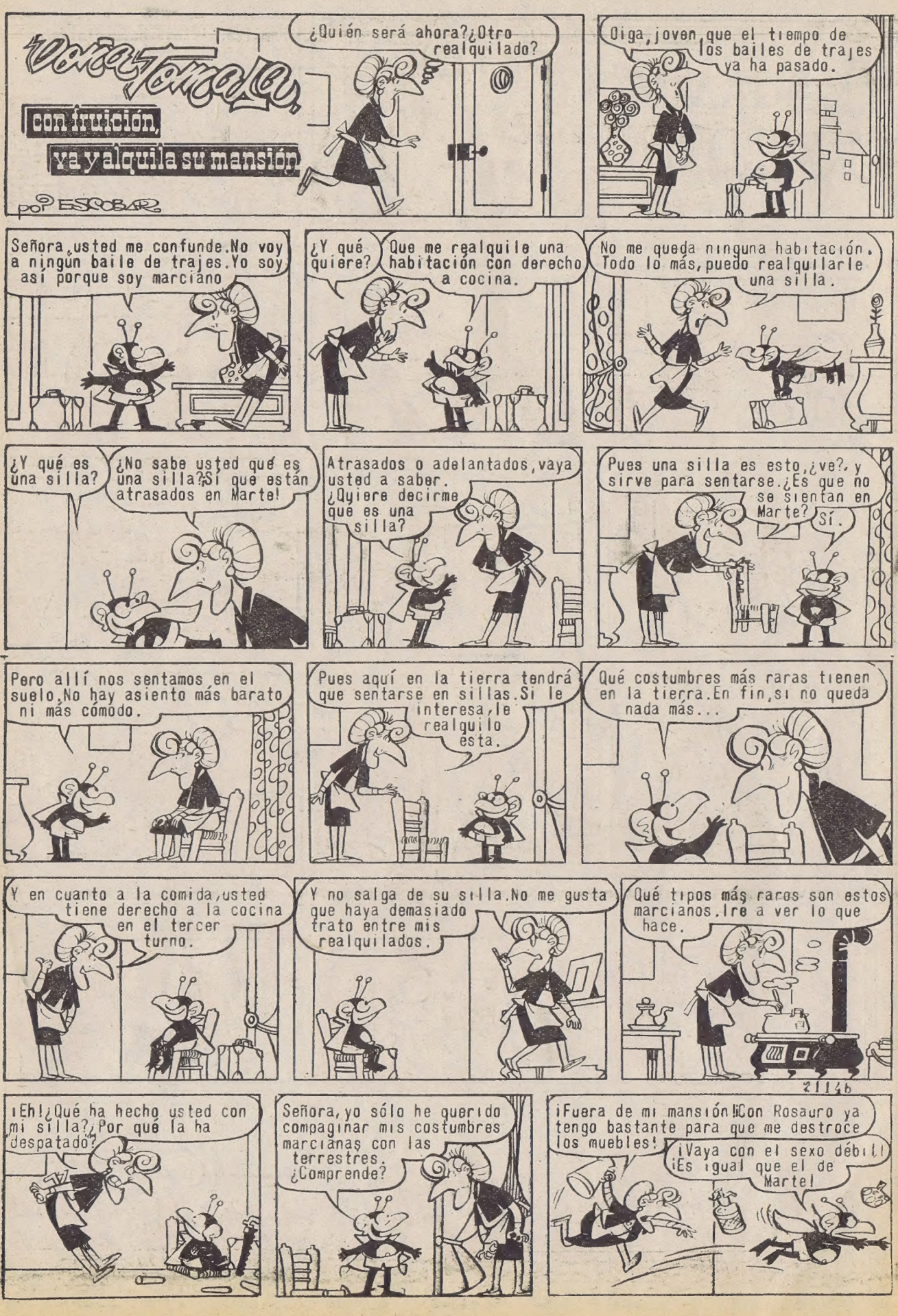
Rosendo, soy su jefe. Como mi esposa ha salido, iré a cenar a su casa.
¡Estupendo, amado jefe!
¡Familia, el jefe ha decidido venir a cenar hoy con nosotros!
¡Estamos a final de mes y no tenemos ni gorda! Hay que hacer algo.
¡Se me acaba de ocurrir una idea truculenta que puede dar buen resultado!
Y el pobre Fernández está tan agobiado de deudas, que no puede comer. Si le pudiera ayudar prestándole una de sus gallinas...
¡Jo, jolí! Le he engañado como a un chinol ¡Ahora probaré con Fernández!
El pobre Ramírez está lleno de deudas y no puede comer. Si le pudieras ayudar en algo...
¡Eh, familia! ¡Mirad lo que he conseguido! ¡Eres fantástico, papi!
Bienvenido, jefe. ¡La cena está servida! ¡Así me gusta, que no se me haga esperar!
Voy a ver si puedo ayudar en algo más al pobre Fernández.
Voy a ver si puedo ayudar en algo más al pobre Ramírez.
Me ha dicho Rosendo que estás en un apuro. Si quieres que te dé algo más...
¡Has de saber que he sido yo el que te ha dado dos hermosas y robustas gallinas!
¡Ese Rosendo nos ha tomado el pelo! ¡Como le pille, le desintegro!
¡Rosendo! ¡Queremos hablar contigo "amigablemente"!
¡Pobre Ceferina! ¡Menudo tipo! ¡Quedé muy satisfecho de la cena! ¡Está despedido!
¡Piedad, jefe! ¡Rosendo, no te pongas así, hombre! ¡Pobre papí!

21401

Vaca Tomada,

con intuición, ya y alquila su mansión

por ESCOBAR


¿Quién será ahora? ¿Otro realquilado?
Oiga, joven, que el tiempo de los bailes de trajes ya ha pasado.
Señora, usted me confunde. No voy a ningún baile de trajes. Yo soy así porque soy marciano
¿Y qué quiere?
Que me realquile una habitación con derecho a cocina.
No me queda ninguna habitación. Todo lo más, puedo realquilarle una silla.
¿Y qué es una silla?
¿No sabe usted qué es una silla? Si que están atrasados en Marte!
Atrasados o adelantados, vaya usted a saber. ¿Quiere decirme que es una silla?
Pues una silla es esto, ¿ve?, y sirve para sentarse. ¿Es que no se sientan en Marte?
Sí.
Pero allí nos sentamos en el suelo. No hay asiento más barato ni más cómodo.
Pues aquí en la tierra tendrá que sentarse en sillas. Si le interesa, le realquilo esta.
Qué costumbres más raras tienen en la tierra. En fin, si no queda nada más...
Y en cuanto a la comida, usted tiene derecho a la cocina en el tercer turno.
Y no salga de su silla. No me gusta que haya demasiado trato entre mis realquilados.
Qué tipos más raros son estos marcianos. Iré a ver lo que hace.
¡Eh! ¿Qué ha hecho usted con mi silla? ¿Por qué la ha despatado?
Señora, yo sólo he querido compaginar mis costumbres marcianas con las terrestres. ¿Comprende?
¡Fuera de mi mansión! ¡Con Rosauro ya tengo bastante para que me destroce los muebles!
¡Vaya con el sexo débil! ¡Es igual que el de Marte!

• VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS •

Los perros esos

VAZQUEZ

—Lo compré para guardar el jardín, pero ha crecido tanto que ahora no cabe por la puerta...

—¡Fíjate, querido! ¡Me acaban de mandar el Chihuahua que pedí a Méjico...!

CUIDADO CON EL PERRO

YO

VANIDAD CANINA

—Si no tienes prisa, podemos ir a ver el hueso completo...

—¡No corras! ¿No ves que no tiene dientes?

—Es un perro muy valioso y temo que me lo roben...

—¡Déjalas, Boby! ¡Ya sabes que las abutardas no me interesan! ¡Corto!

CHICLE DUGLAS HINCHABLE

VOLVERÁN LAS OSCURAS GOLONDRINAS DE TU BALCÓN SUS NIDOS

—¡Desde luego, no le falta más que hablar...!

—¡Oiga! ¿Es la Compañía de Transportes?

REFINAMIENTO

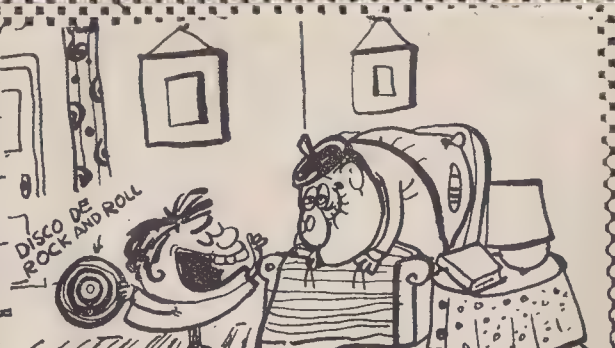
CU-RA-RE

—Me gustaría que vieses cómo corre...

—¡Vamos, Sultán! ¡Reconoce que has perdido la pista!

¡NIÑOS TERRIBLES! por Nené Estivill

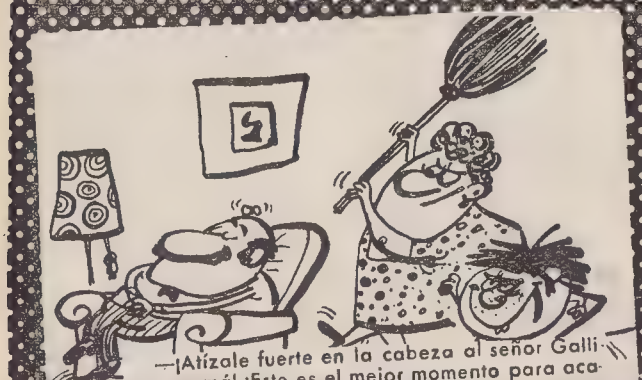
—¡Papá, ahí viene esa señora tan gorda del quinto! ¿Pongo en el ascensor el cartel de "No funciona", como de costumbre?



—¿A ver si adivinas qué regalo te he comprado para tu cumpleaños, abuelito?

—Sí, señor. Somos Jaimito y su papá. El papá es él.

—¡Uno ochenta! ¡Todo un récord, Leónidas, todo un récord!



—¡Atízale fuerte en la cabeza al señor Gallinup, mamá! ¡Este es el mejor momento para acabar de una vez con el moscardón!

—¿Quién te ha dicho que el señor Roséndez no era capaz de partir una nuez con los dientes?

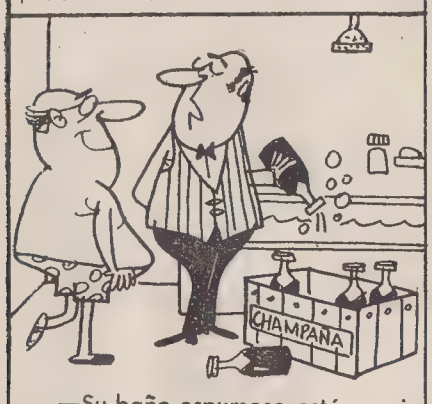
PRIMERO DIJO...

EL BAÑO

POR GOSSET

—Me parece, Bautista, que ya has vuelto a llenar demasiado el baño.

—¿Pero el señor no me dijo que probara el baño?



—Su baño espumoso está servido, señor.

—¿Cómo encuentra hoy el baño el señor?

Anderíase "usté" con EL ARCA de NOÉ

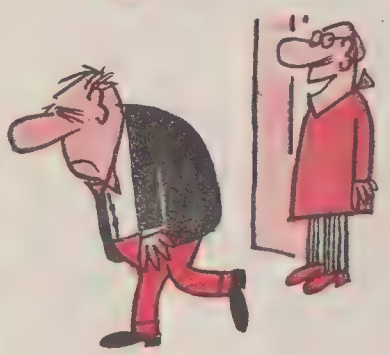
filiberto
por CIFRE
Otro negocio que me ha fallado. A este paso, voy a tener que meterme a fregar pisos, si no quiero fallecer de indigencia.

¿Qué tal, Fili? Yo bien, ya lo ves...
¡Pero si es Cipriano, montado en moderno coche!
¿Lo has robado o te ha tocado en una tómbola?
Nada de eso. Lo he ganado con el producto de mi floreciente negocio.

Me cuesta creerlo. Toda la vida has sido un supergandul... ¿Y puede saberse la clase de negocio...?
Sube al coche y te lo demostraré.
¡Ya estamos llegando!
Sigo sin entenderlo.

Mi trabajo consiste en ponerme una barba postiza, un traje deshilachado y colocarme en esta esquina, sombrero en mano, pidiendo limosna...
¡Increíble! ¡Qué poca dignidad tienes! Mira que un hombre joven, sanote y no del todo tonto...

...pedir limosna. Nunca haría cosa igual. Antes la muerte.
¡Allá túl! ¡Adiós, Fili!
AL DÍA SIGUIENTE...
A ponerse la barbita y a la esquinita...

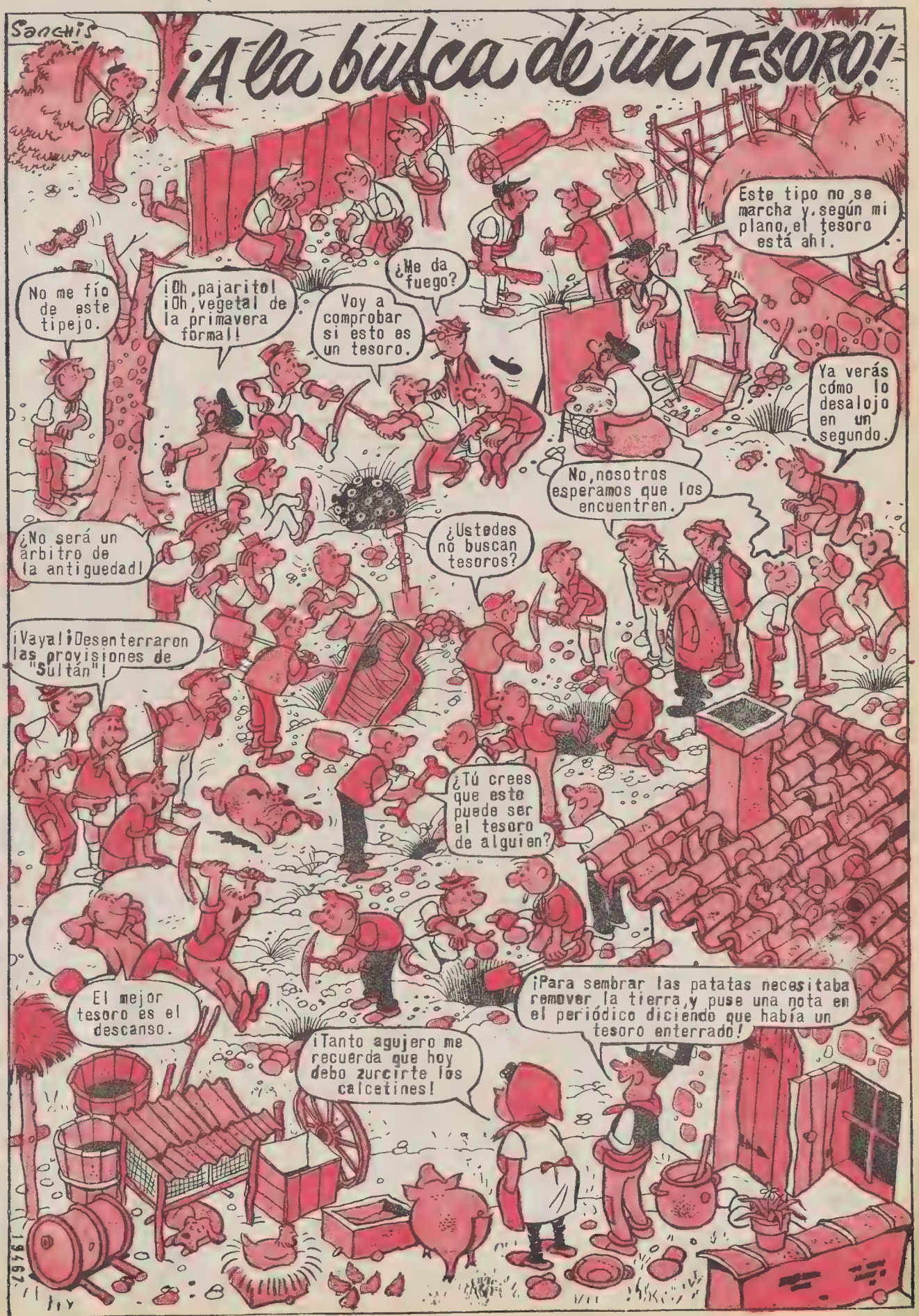


MUY IMPORTANTE

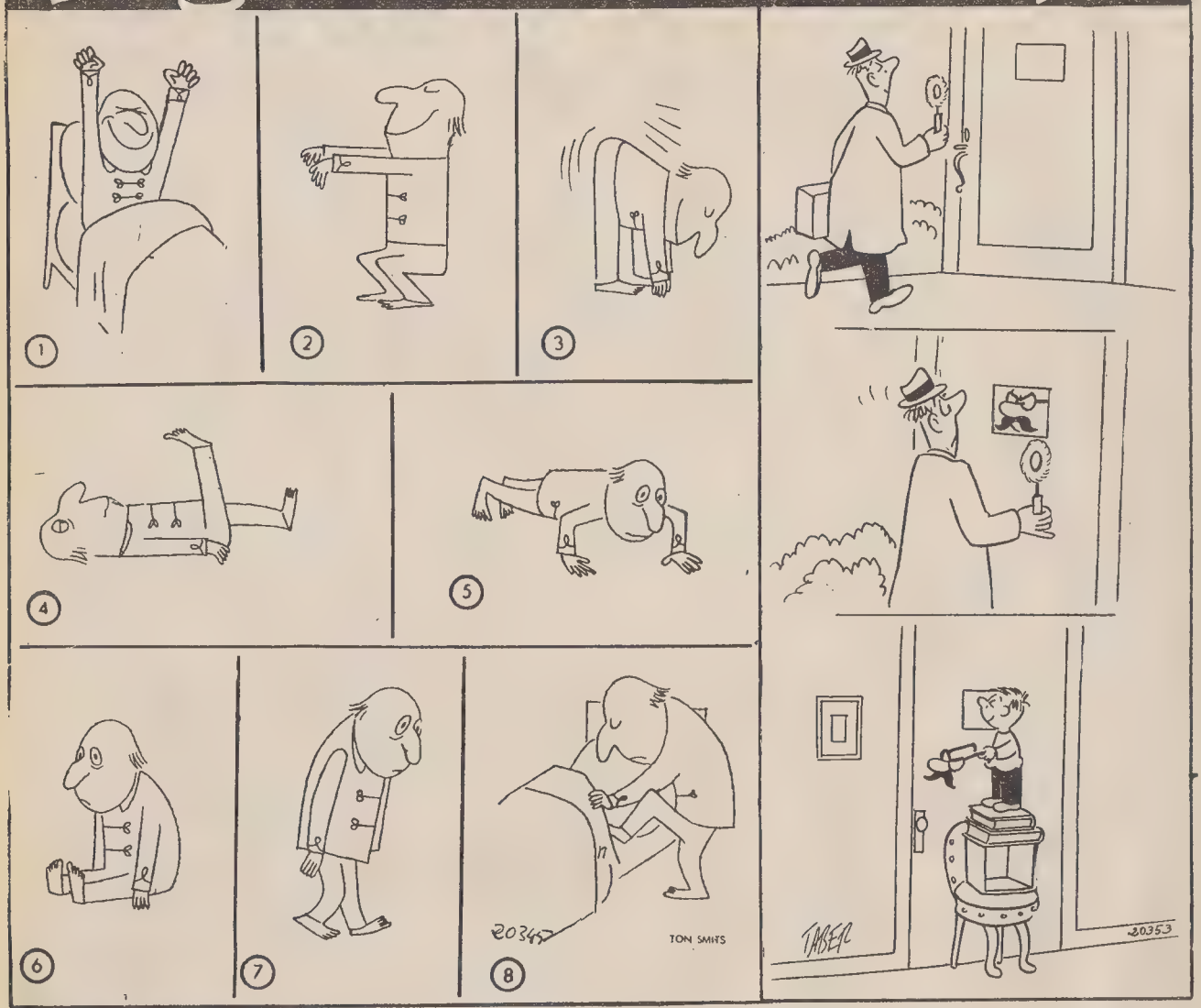
La lista de concursantes premiados en "Las apariencias engañan", debido a su extensión, no puede ser publicada en su totalidad. Será enviada por correo aparte, a todos los concursantes premiados y a toda persona que nos la solicite por escrito.

En Pulgarcito .	1.584
» D. D. T. . .	539
» Campeón .	79
» Sissi . . .	186
» » G. . .	119
» » J. . .	133
» Tiovivo . .	28
» Blanca. . .	30
» Cap. Trueno.	88

aparecerá la relación de los 52 primeros concursantes premiados con 25.000, 10.000, 5.000, 2.000, y 1.000 pesetas.


Sanchis
¡A la busca de un TESORO!
No me fío de este tipejo.
¡Oh, pajarito! ¡Oh, vegetal de la primavera forma!
Voy a comprobar si esto es un tesoro.
¿Me da fuego?
Este tipo no se marcha y, según mi plano, el tesoro está ahí.
Ya verás cómo lo desalojo en un segundo.
No, nosotros esperamos que los encuentren.
¿Ustedes no buscan tesoros?
¿No será un árbitro de la antiguedad!
¡Vaya! ¡Desenterraron las provisiones de "Sultán"!
¿Tú crees que esto puede ser el tesoro de alguien?
El mejor tesoro es el descanso.
¡Tanto agujero me recuerda que hoy debo zurcirte los calcetines!
¡Para sembrar las patatas necesitaba remover la tierra, y puse una nota en el periódico diciendo que había un tesoro enterrado!
1962

2 graciosas historietas. 2



REBOLLEZ a señora
No me gusta. Quizá estaría mejor colgado más arriba.
De altura ya está bien, pero más a la derecha estaría mejor.
Oye, lo clavas demasiado alto. Hazlo un poquitín más bajito.
Está bastante bien. Pero un poquitín más a la izquierda...
¡Gxfstr! ¡Vas a ver tú! ¡Voy a por más clavos!
Bueno, querida ¡Ahora escoge en qué clavo hay que colgarlo!
SEGURA
21456

LO QUE SE PIENSA ESPERANDO EL AUTOBUS

—A ver si hoy hay más suerte, hombre.

—Pues no, no viene.

—Claro que, mirándolo fríamente, cuanto más tarde en venir, menos roto estaré en esa oficinucha repelente.

—¡Las nueve! Ya estarán todos trabajando, menos el jefe...

—¿Cojo un taxi? ¿No lo cojo? ¿Me gastaré tres duros? ¿Me gastaré cuatro?... ¡Que no lo cojo, ea!

—¡Nada, que no viene!

—¡Horror, las diez! ¡Ya habrá llegado el jefe!

—¡Menos mal! Ahí llega uno.

—¡Vaya gracia! ¡No para! ¿De qué te ríes tú, besugo? ¡Seguro que es la primera vez que coges un autobús! ¡Graciosooo!

—¡Las once! ¡Qué barbaridad! Aquí querría ver yo a Job.

—Leeré el periódico de este señor de delante.

—¡Lo que faltaba! ¡Ha perdido el equipo del jefe por siete goles a cero!

—¡Nada, que no para ninguno!

—¡Las doce! ¡Está visto que me comeré aquí las uvas de la próxima Nochevieja...

—¡Ahí viene otro!

—¡Qué barbaridad! ¡Es el octavo que pasa de largo!

—El señor del periódico se ha cansado y se va... ¡Lo que me voy a aburrir ahora...!

—¡La una, la hora de salir! Ya puedo marcharme a casa...

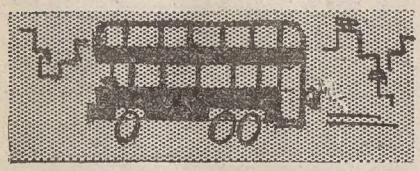
—¡Eh, oiga! ¿Por qué se lleva el poste indicador de la parada?

—¡Cómo! ¿Qué aquí ya no para? ¿Y no podían haberlo notificado? ¡Estoy esperando aquí desde las ocho de la mañana, señor mío!

—Pues... no. No he visto ese cartelito que dice "AQUI NO PARA"

—¡Qué distraidete soy! ¿Verdad? Usted perdone je, je

OLI



EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

YOUNG MARTIN

Vidas ejemplares

¡BAH!

ESTO LE PASÓ a REMOJO, POR CULPA de un SOBRE ROJO

Ahí va Felipe Remojo con un sobrecito rojo.

Va a la calle del Pez y se equivoca a su vez.

Luego pregunta a una vieja por la citada calleja

Y ella, muy servicial, le indica más bien que mal.

Corre, con zancada fina, hacia la cercana esquina.

La esquina no está cercana. ¿Le engañaría la anciana?

Sigue junto a la pared, muerto de hambre y de sed

Como está ya cansadillo, pregunta a un tipo amarillo.

Y se entera Felipito de qué pared ha "seguidito"

MORALEJA: «No es conveniente el andar tan locamente».

20618

¡EXTRAÑO COMBATE!

Los dos hombres estaban frente a frente, encorvados, y mirándose a los ojos. Hacía sólo unos instantes, parecían amigos porque se habían estrechado la mano, sonrientes, pero ahora ya no quedaba ni rastro de aquella amistad, muerta apenas nacer.

No se oía ni el vuelo de una mosca. Lo cual indicaba dos cosas: o que no las había, o que si existían, habían aterrizado todas.

Los dos púgiles se estudiaban mutuamente. Kid Cordero, el más bajito, lanzó su puño derecho al rostro de Tom Manazas. Este paró el golpe de un modo magistral con su antebrazo. A continuación se llevó los pulgares de los guantes a los respectivos oídos, y mientras agitaba las enfundadas manos, asomó la lengua y produjo un extraño ruido con la boca.

Aquello le llegó al alma a Kid Cordero. Pero antes de que pudiera protestar, ya estaba el árbitro junto a Tom, al que recriminó:

—¡Tom! Te he dicho mil veces que no es deportivo burlarse así del contrario. Si lo repites te descalificaré...

Tom Manazas apartó bruscamente al juez del combate, y se dirigió a Kid Cordero, al que alcanzó de lleno en una ceja con su derecha. Kid, que todavía no estaba repuesto del anterior golpe moral, encajó mal el castigo, perdió los estribos y amagando con la izquierda al rostro de Tom, fue y le atizó una patada en la espinilla.

Tom, agarrándose la pierna dolorida, comenzó a dar saltitos por el ring, mientras gruñía:

—¡Huy! ¡Huy! ¡Como le pille le paso del peso pluma al peso bolígrafo! ¡Arbitro! ¿Y ahora qué?

El árbitro, con grandes aspavientos, estaba echándole una bronca a Kid, en un rincón del cuadrilátero.

—Bueno, pues que no me hubiera sacado la lengua —se defendió Kid Cordero.

Los espectadores se habían puesto en pie, y rugían ante el insólito caso.

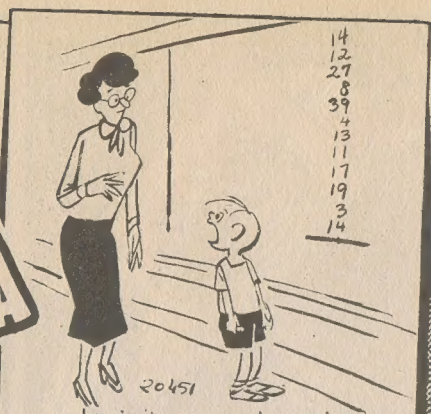
¿Que cómo acabó el combate?

Pues como era de esperar. Con K.O. del árbitro, que se empeñó en querer calmar a los boxeadores a base de buenas palabras.

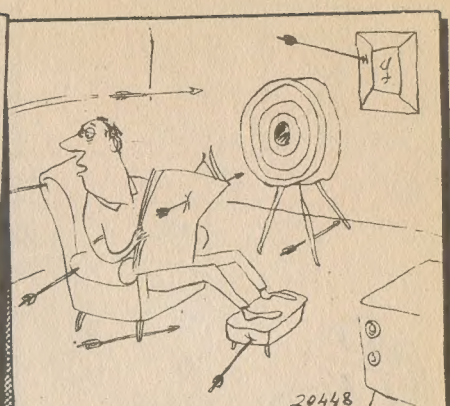
Pero el público se lo pasó estupendamente, y salió enronquecido de tanto gritar.

TURNES

NUESTRA VORAZ TIJERA



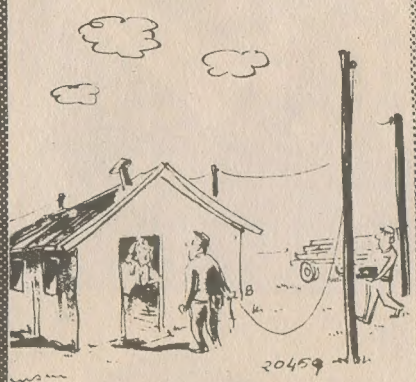
—Lo siento, no puedo resolverla. La altura me da vértigo. (Gags)



—¡Pero, Charlie...! ¿Todavía no te has acostado? (Look)

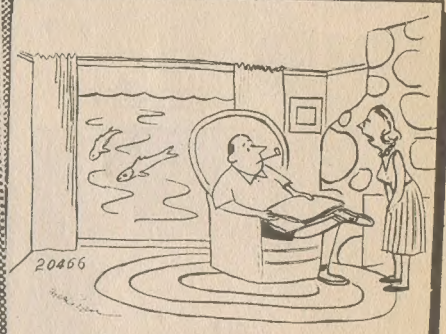
—¿Ya estamos a fin de mes, papaíto? (Argosy)

EL MEJOR DE LA SEMANA



¡DESPISTE!

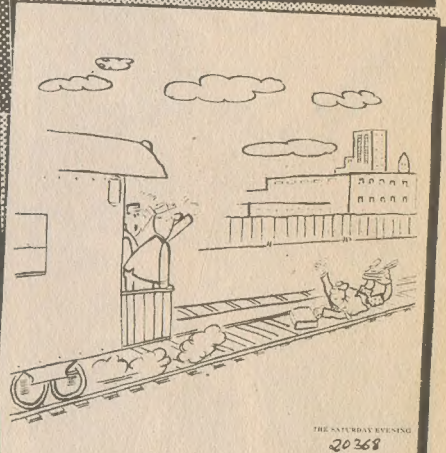
—No, no pedí un teléfono... ¿Por qué? (1000 Jokes)



—¿Por qué no vendemos esta casita de una vez? ¡Cuando sube la marea me pongo tan nerviosa...! (Men)

¡Oiga, forastero! ¡No nos gustan las caras nuevas en este pueblo! (True)

—¿Qué le parece esto en vez de rueda de recambio? (Post)

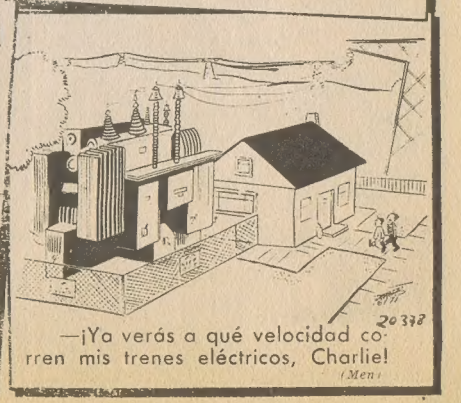


—¡Un tipo que sabe perder! ¿Eh, Gallinup? (Post)

PARTIDA DE POKER

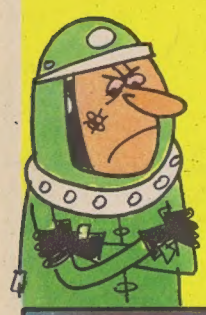
¿No estará tratando de engañarnos? (True)

—Siento desilusionarle, pero sólo tiene usted un catarrito de nada. (Argosy)



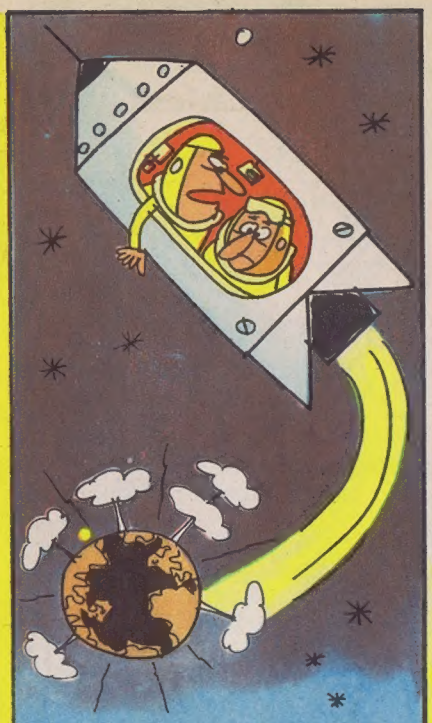
—¡Ya verás a qué velocidad corren mis trenes eléctricos, Charlie! (Men)

COSMO-NAUTAS

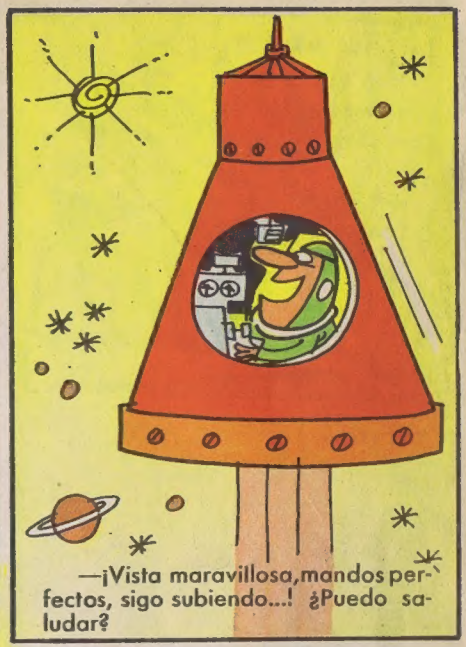


537

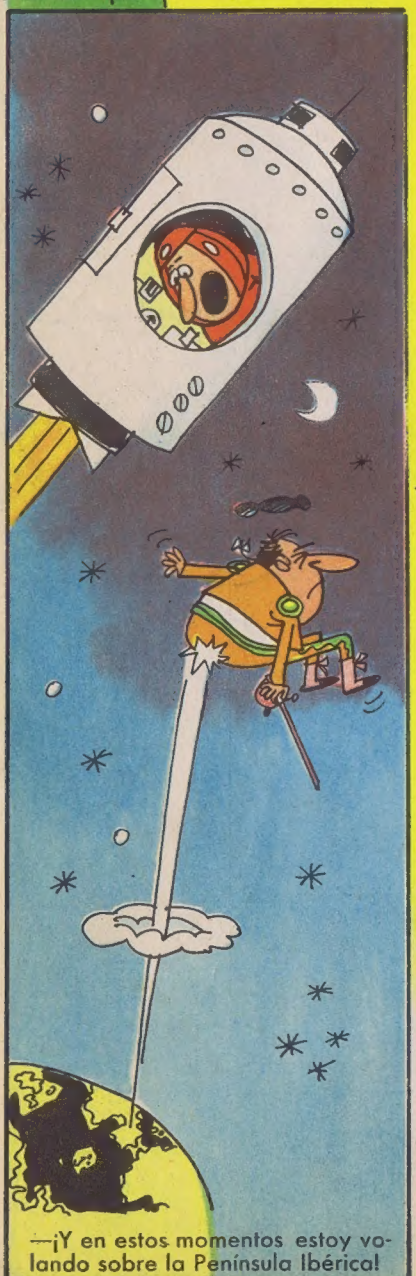
POR GOSSET



—¡Mira! ¡Hemos tenido suerte! ¡Acaba de estallar la guerra atómica en nuestro planeta!

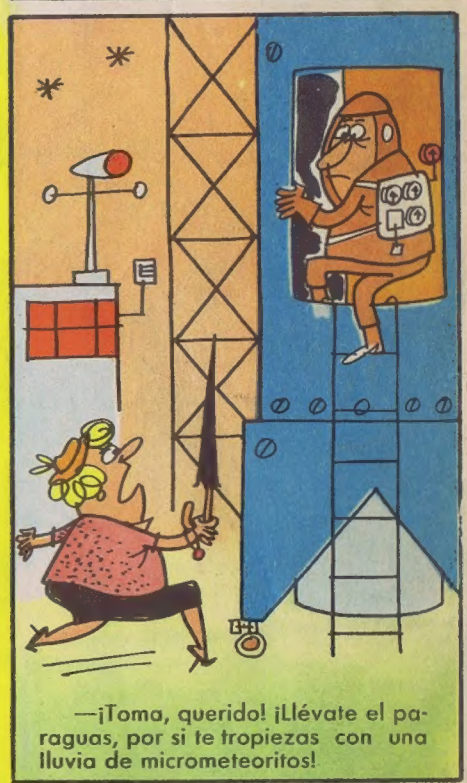


—¡Vista maravillosa, mandos perfectos, sigo subiendo...! ¿Puedo saludar?



—¡Y en estos momentos estoy volando sobre la Península Ibérica!

—A mí lo que más me entusiasma de los viajes siderales es el poderme freir huevos con rayos cósmicos. Quedan estupendos.



—¡Toma, querido! ¡Llévate el paraguas, por si te tropiezas con una lluvia de micrometeoritos!

—¡Este descubrimiento va a revolucionar las teorías astronómicas más indiscutibles!

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA